

JUGANDO CON FPS



Módulo II



Curso
Concepto
de video



Tema 2
Configuración
de la cámara



Lección 1

Actividad

- **Breve descripción:** Los estudiantes practicarán cómo configurar el valor de FPS (fotogramas por segundo) de sus cámaras filmando una escena sobre algún patrimonio natural o cultural con diferentes valores de FPS.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en investigación.
- **Duración:** 2 horas
- **Dificultad (alta - media - baja):** Media
- **Individual / Equipo:** Metraje individual / Discusión en grupo
- **Aula / Casa:** Metraje en la calle / Discusión en el aula
- **¿Qué necesitamos para realizar esta actividad?**
 - **Hardware:** Cámara De Video o telefono inteligente
 - **Software:** Ninguno
 - **Otros recursos:** lápiz y papel

Descripción

- **Descripción del texto:** El propósito de esta actividad es que los estudiantes puedan configurar el valor de FPS de sus cámaras practicando con el elemento cultural o natural que hayan elegido.



Instrucción

Cada alumno trabajará con un elemento patrimonial diferente. Pueden usar un teléfono inteligente o una cámara de video. Si usan una cámara de video, el nivel ISO y la apertura serán automáticos. Si usan un teléfono inteligente, el nivel ISO y la apertura también se configuran automáticamente. Estos son los pasos a seguir:

1. Seleccione el patrimonio cultural o natural para difundir a través de un video (aplique lo aprendido en el tema 1)
2. Grabe un video de 10' sin movimiento rápido usando valores de FPS de 24 fps y 48 fps (cambie el valor de FPS al menos una vez en la grabación)
3. Grabe un video de 10' con movimiento rápido usando valores de FPS de 24 fps y 48 fps (cambie el valor de FPS al menos una vez en la grabación)
4. Grabe un video de 10' sin movimiento rápido usando valores de FPS de 48 fps y 60 fps (cambie el valor de FPS al menos una vez en la grabación)
5. Grabe un video de 10' con movimiento rápido usando valores de FPS de 48 fps y 60 fps (cambie el valor de FPS al menos una vez en la grabación)
6. Utilice un valor de 24 fps en la rueda de un automóvil y luego un valor de 60 fps y verifique los resultados.
7. Discuta en el aula qué valor de FPS se adapta mejor a su elemento patrimonial según el tipo de movimiento que desee capturar.
8. Grabe un video de 10' de su elemento patrimonial utilizando el valor de FPS que mejor se adapte.

Resultados esperados

- Configure el valor de FPS de sus cámaras en función del tipo de movimiento a capturar.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección): Ninguno

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): Desarrollando contenido digital

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): Aprendiendo a través de la experiencia

Ejemplo (Cuando sea necesario): Ver píldora T2.L1.1

